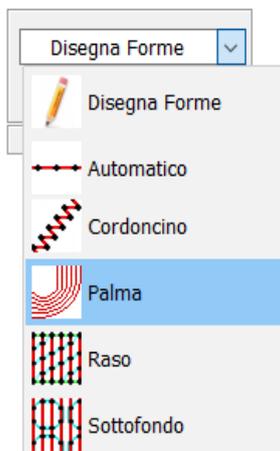


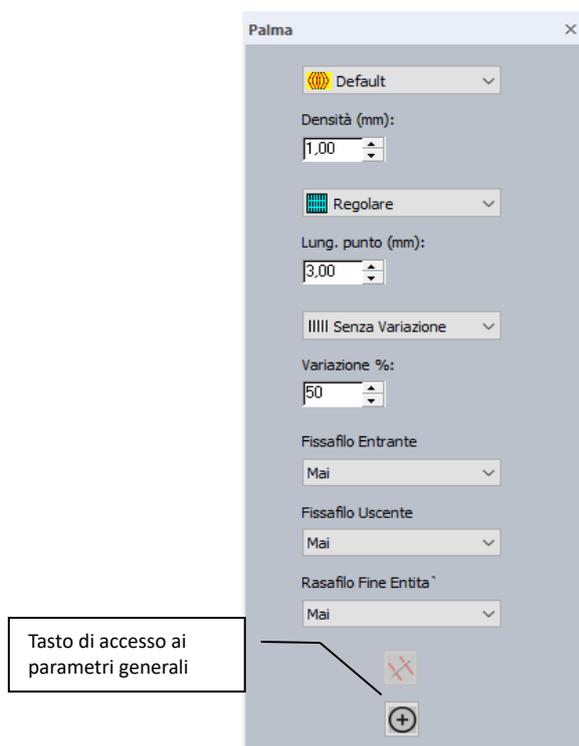
### Come usare il Punto Palma

Questo stato riempie un'area dove le cuciture seguono l'andamento delle curve descritte.

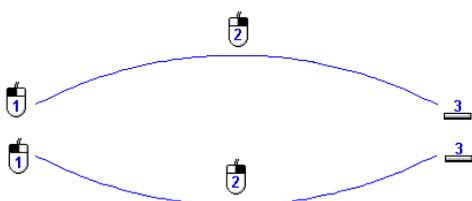
- Selezionare **Palma** dal menu **Disegno / Punch**



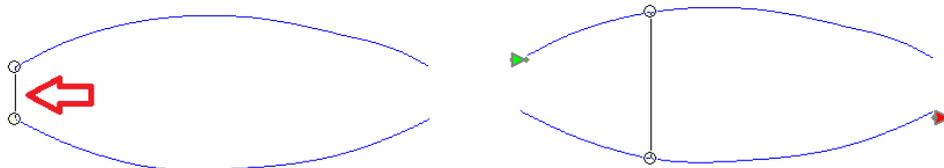
- modificare eventualmente i parametri del Punto Palma (densità, segmentazione, lunghezza di punto, variazione densità) nella barra laterale di stato:



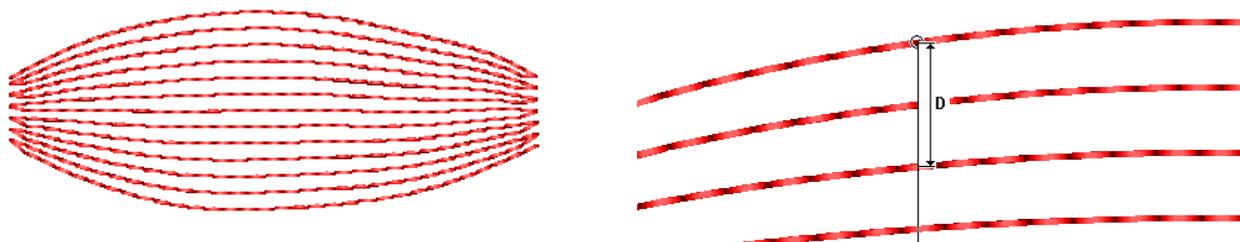
- Descrivere il percorso desiderato.



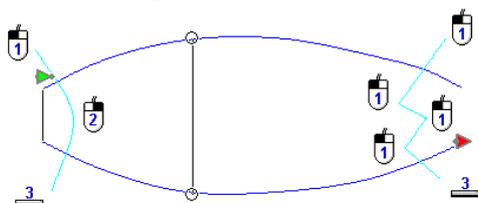
- Una volta terminata di descrivere la seconda curva il sistema visualizzerà il segmento di riferimento lungo il quale verrà rispettata la densità dei punti specificate nella barra laterale di stato. Questo segmento di riferimento può essere eventualmente spostato così come i punti di ingresso e uscita del filo.



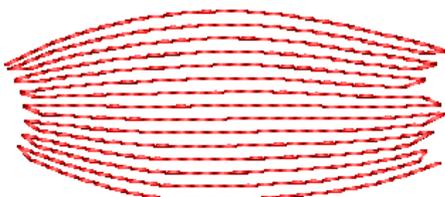
- Per ottenere lo sviluppo dei punti premere il tasto **Invio** della tastiera.



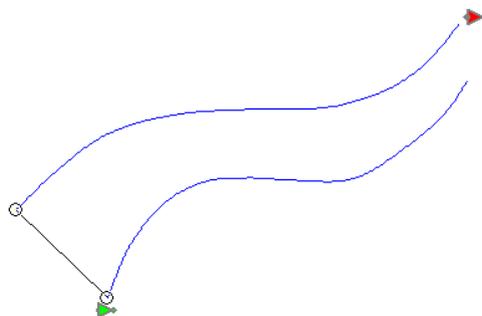
E' possibile descrivere anche una terza e volendo anche una quarta curva di descrizione per delimitare a piacere i due estremi della figura da riempire.



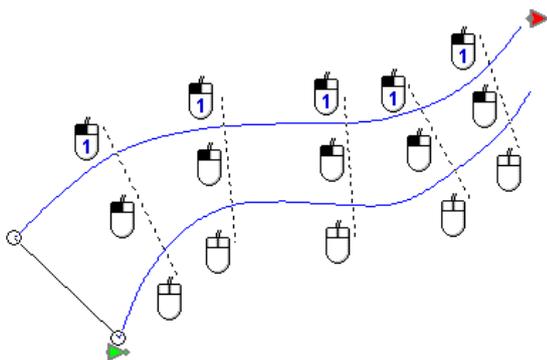
Per ottenere lo sviluppo dei punti premere il tasto **Invio** della tastiera.



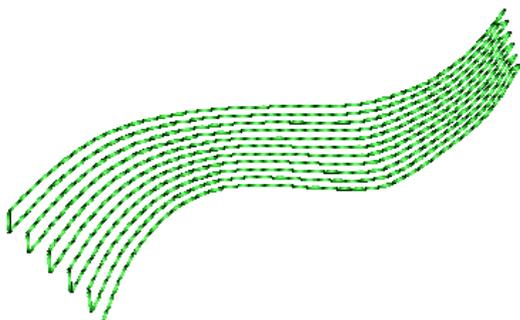
Può essere necessario inserire delle inclinazioni per un corretto sviluppo dei punti.



Dopo aver descritto le due curve, premere il tasto  e inserire le inclinazioni tenendo premuto il tasto sinistro del mouse dal punto iniziale fino al punto finale di ogni inclinazione.



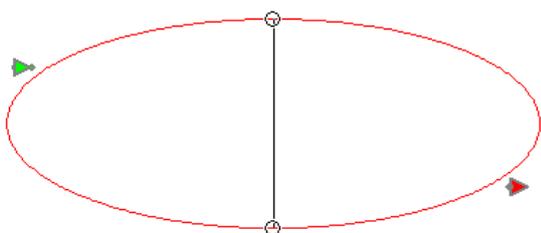
Quando si ha inserito tutte le inclinazioni necessarie premere il tasto **Invio** della tastiera per sviluppare i punti.



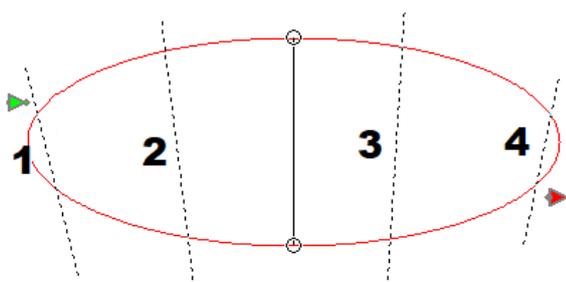
**NEW !!! Ver. 10.4**

Dalla versione 10.4 è possibile utilizzare il Punto Palma anche avendo a disposizione (o disegnando) delle figure chiuse. Per fare ciò è sufficiente attivare o disegnare la curva chiusa e indicare le varie inclinazioni.

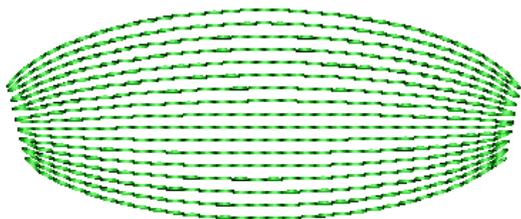
Selezionare Palma dal menù Disegno / Punch e disegnare una curva chiusa (o attivarne una già esistente)



Premere il tasto  e inserire le inclinazioni iniziando da lato dell'ingrosso filo verso il lato uscita filo.



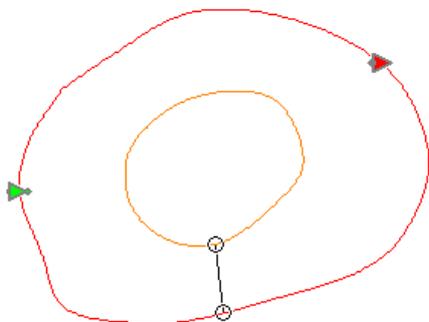
Premere il tasto **Invio** della tastiera per sviluppare i punti.



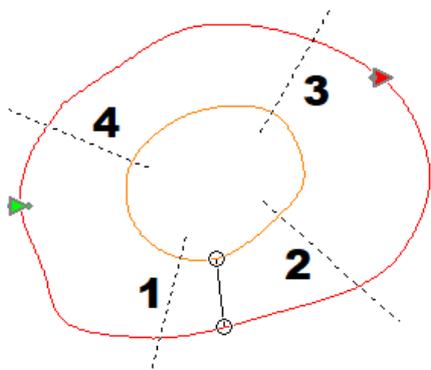
**NEW !!! Ver. 10.4**

Dalla versione 10.4 è possibile utilizzare il Punto Palma anche con delle figure ad anello. Per fare ciò è sufficiente attivare o disegnare due curve chiuse, una interna all'altra, e indicare le varie inclinazioni.

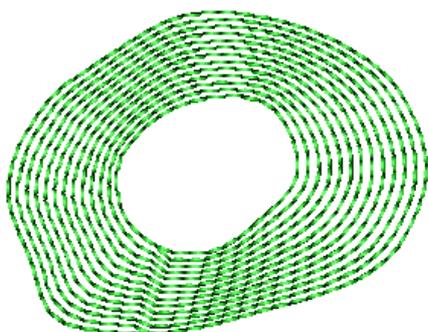
Selezionare Palma dal menù Disegno / Punch e disegnare le due curve chiuse (o attivarne due già esistenti)



Premere il tasto  e inserire le inclinazioni in maniera ordinata seguendo la rotazione della figura.



Premere il tasto **Invio** della tastiera per sviluppare i punti.

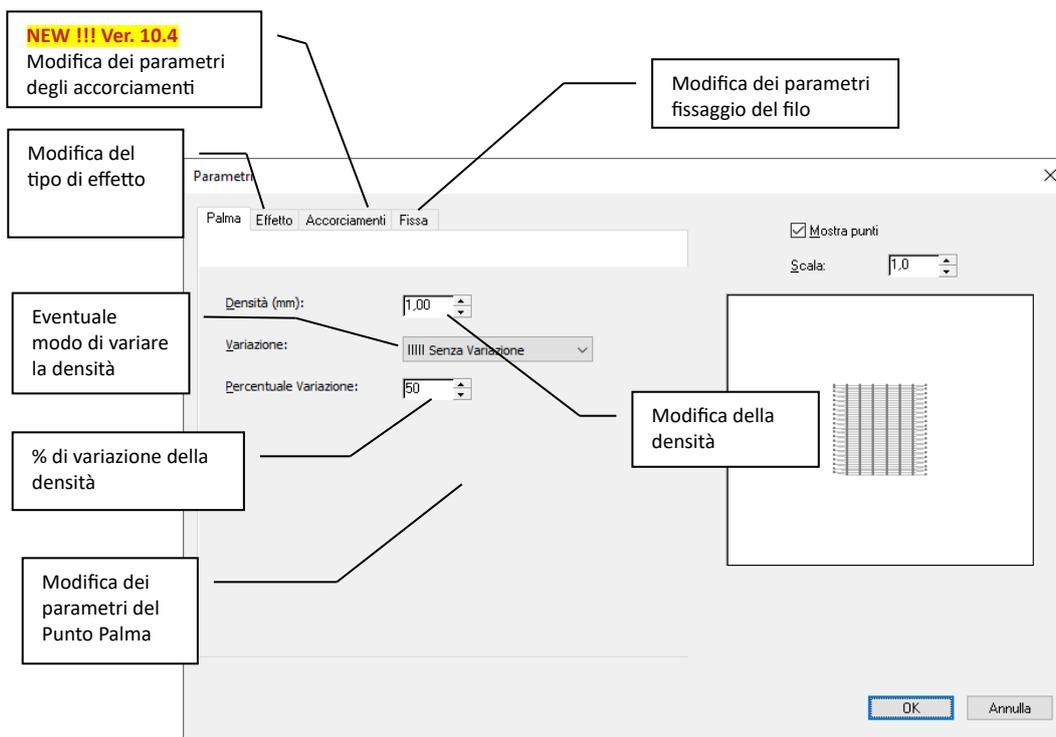


### Parametri Punto Palma

Per modificare i parametri relativi al Punto Palma rispetto a quelli impostati nella tabella di stile selezionata, premere il pulsante  della barra laterale di stato

**NB:** le modifiche apportate a questi parametri verranno applicate tutti i Punto Palma sviluppati da questo momento in poi.

- Selezionare la voce desiderata.



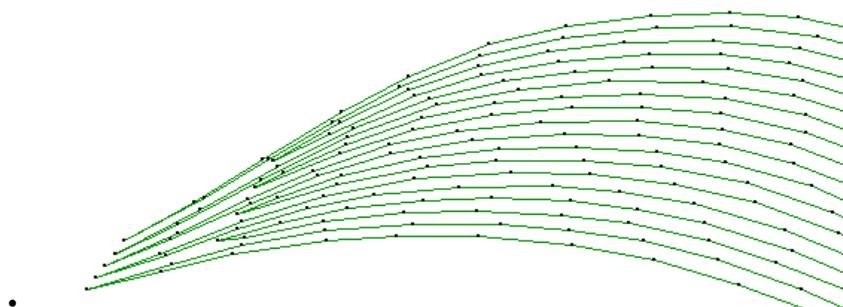
- **Densità**

Indica la densità **D** del punto palma che verrà rispettata lungo il segmento di riferimento. Il numero di cuciture del punto palma dipenderanno quindi dalla densità impostata e dalla lunghezza del segmento di riferimento.

**NEW !!! Ver. 10.4**

Dalla versione 10.4 se la densità sui due bordi del punto palma risulta inferiore alla **densità minima** imposta nella tabella Accorciamenti entra in funzione, se abilitato, il sistema di accorciamento automatico dei punti analogamente a quanto avviene per il riempimento (vedere capitolo Accorciamenti).

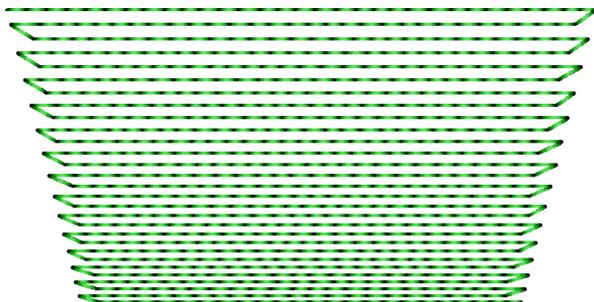
**NEW !!! Ver. 10.4**



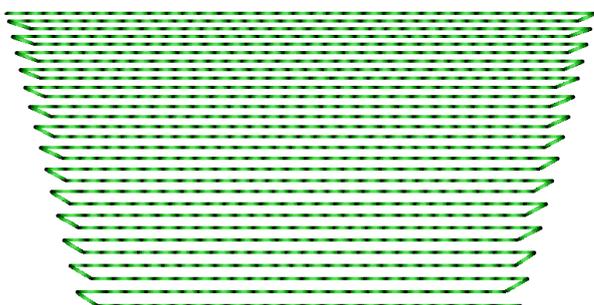
### Variatione della densità (Degradé)

Il punto palma ha la possibilità di variare la densità in vari modi e ottenere un effetto sfumato o dégradé dei punti. Selezionare il tipo di variazione:

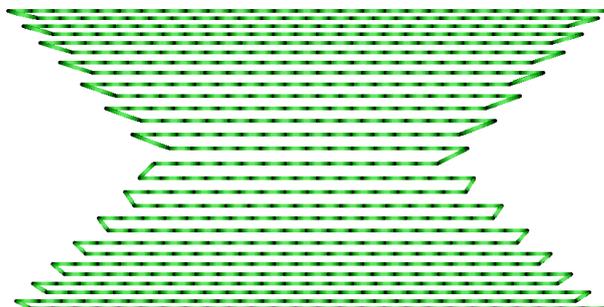
- In diminuzione: la distanza tra le cuciture diminuisce dalla prima curva verso la seconda



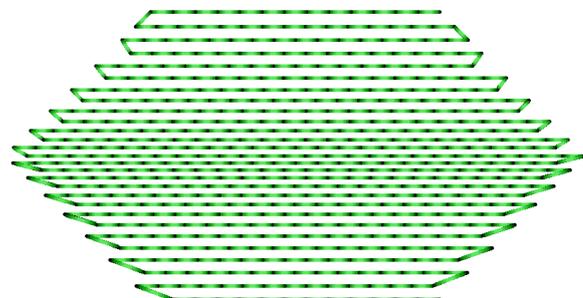
- In aumento: la distanza tra le cuciture aumenta dalla prima curva verso la seconda



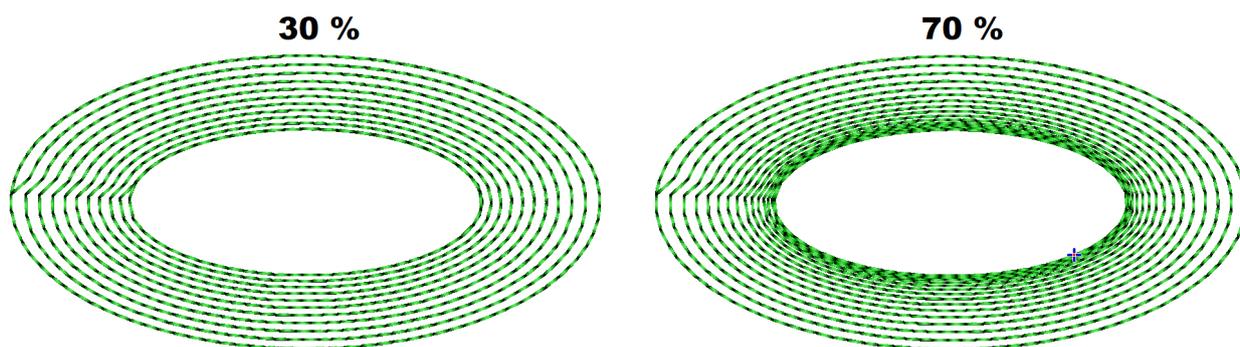
- In diminuzione dal centro: la distanza tra le cuciture diminuisce andando dal centro verso le curve.



- In aumento dal centro: la distanza tra le cuciture aumenta andando dal centro verso le curve.

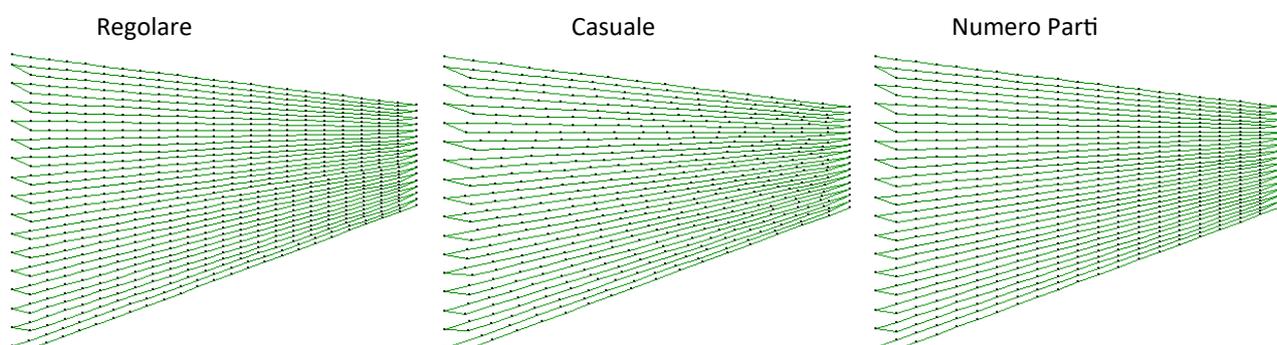


Modificare la **Percentuale di Variazione** per rendere la variazione della densità più o meno evidente.



### Effetti - Segmentazioni

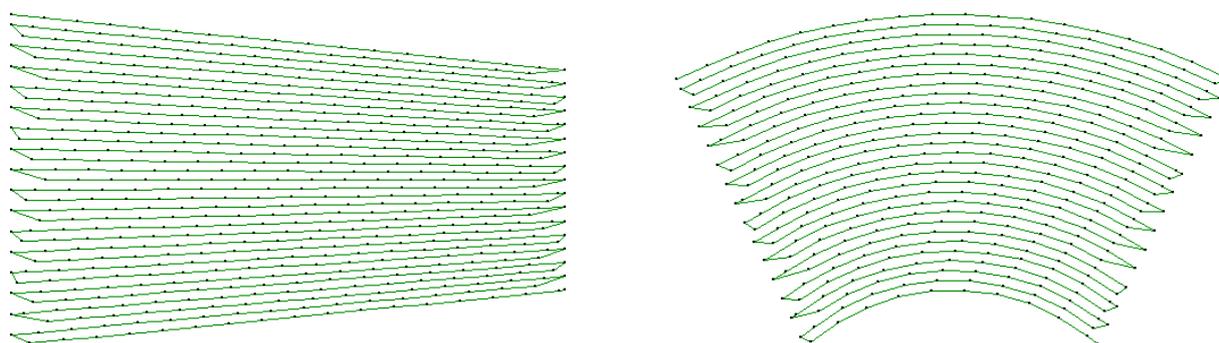
Alle cuciture del punto palma si possono applicare le classiche segmentazioni delle cuciture lungo una linea: Regolare, Casuale e Numero Parti.



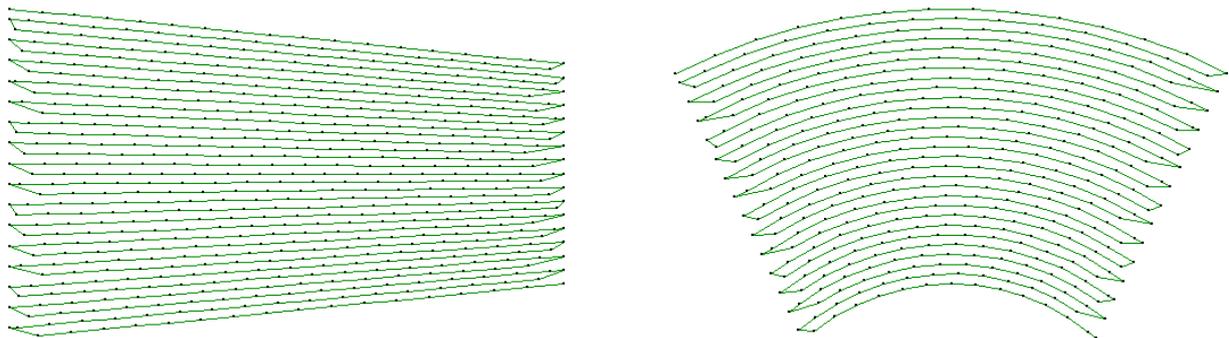
### NEW !!! Ver. 10.4

Dalla versione 10.4 sono state introdotte due segmentazioni sviluppate appositamente per il punto palma che danno all'area cucita un effetto simile al punto raso. Queste due segmentazioni Raso Normale e Raso Compensato vengono parametrizzate dall'operatore tramite parametri analoghi a quelli utilizzati dal Punto Raso (Vedere **Parametri raso**).

### Raso Regolare **New !!! Ver. 10.4**



Il **Raso compensato** ha la particolarità di compensare variando la lunghezza del punto le figure in cui le due curve descrittive del punto palma hanno lunghezze diverse. **New !!! Ver. 10.4**



**Proprietà punto palma**

Millennium X con un clic del **tasto destro** del mouse **sull'oggetto selezionato**, consente di modificarne le proprietà ovvero agire su tutti i parametri relativi all'oggetto stesso.  
 Nel caso del punto palma i parametri modificabili sono:

